Exécuté au Théâtre National de l'Opéra-Comique
le 4 Mai 1876

LES HÉROÏQUES

DRAME LYRIQUE
en 3 Parties

Paroles de

ANTONINE PERRY BIAGIOLI

Musique de

HENRI PERRY BIAGIOLI

PARTITION PIANO & CHANT

Prix: 10f

PARIS
P. VINTRINGER, Editeur, 8, Rue Mr Le Prince.
(Propriété pr tous pays).

Imp. Michelet Paris

A notre père à notre mère,

tendre et reconnaissant hommage.

LES HÉROÏQUES

DRAME LYRIQUE EN 3 PARTIES

exécuté au Théâtre national de l'Opéra-Comique

le 4 Mai 1876.

KIOMARA .... *Soprano* .... Mlle VERGIN, de l'Opéra

VERCINGETORIX .... *Ténor* .... M. STEPHANNE. } de l'Opéra-Comique.

LUCTER .... *Baryton* .... M. BOUHY. }

Catalogue des Morceaux.

1re PARTIE.

2e PARTIE.

3e PARTIE.

LES HEROÏQUES.

DRAME LYRIQUE EN TROIS PARTIES.

Poëme de
ANTONINE PERRY BIAGIOLI.

Musique de
HENRI PERRY BIAGIOLI.

1re PARTIE.

No 1.
INTRODUCTION ET CHŒUR.

PIANO.

pp

pp

pp

Paris VINTRINGER Ed. 8 r. Monsieur le Prince.

SOP.

Tren - te jours sont pas - sés. Tren - te jours sont pas - sés

TEN.

Tren - te jours sont pas - sés. Tren - te jours sont pas - sés

BASS.

Tren - te jours sont pas - sés

p

Som - bres, dé - sar - més, en si - len - ce

Som - bres, dé - sar - més, en si - len - ce

Som - bres, dé - sar - més, en si - len - ce

p

Cresc.

Et par nos frè - res dé - lais - sés Nous at - ten - dons

Dim.

Et par nos frè - res dé - lais - sés Nous at - ten - dons

dé - lais - sés Nous at - ten - dons

Cresc. Dim.

S. sans es_pé_ran _ ce, Nous at_tendons sans es_pé_ran _ ce.

T. sans es_pé_ran _ ce, Nous at_tendons sans es_pé_ran _ ce.

B. sans es_pé_ran _ ce, Nous at_tendons sans es_pé_ran _ ce.

1.ers *p*

Tren _ te jours sont pas _ sés. Tren _ te jours sont pas_

Tren _ te jours sont pas _ sés. Tren _ te jours sont pas_

Tren _ te jours sont pas_

p

Animato. *Cres - - - cen - do. Molto.*

pp

_sés Le flot en_ne _ mi mon_te mon _ te

pp

_sés Le flot en_ne _ mi mon_te mon _ te

pp

_sés Le flot en_ne _ mi mon_te mon _ te

Animato.

pp

Cres_ - cen - - do. Molto.

S Et le chant des sol_dats ro _ mains

T Et le chant des sol_dats ro _ mains

B Et le chant des sol_dats ro _ mains

f *ff*

S Et le chant des soldats ro_mains ro _ mains

T Et le chant des soldats ro_mains ro _ mains

B Et le chant des soldats ro_mains ro _ mains

f *ff*

Dim.

S Fait fré_mir de rage et de hon _ te L'ar_me immo_

T Fait fré_mir de rage et de hon _ te L'ar_me immo_

Dim.

B Fait fré_mir de rage et de hon _ te L'ar_me immo_

Dim.

Rall. molto. Lento.

S. _bi _ le dans nos mains. En vain dans l'ho_ri_zon im_

T. _bi _ le dans nos mains. En vain dans l'ho_ri_zon im_

B. _bi _ le dans nos mains. En vain dans l'ho_ri_zon im_

Lento. Rall. molto. en 8ves

Cresc.

S. _men _ se Nos yeux, las_sés de l'es_pé _ _ ran_ce, Cher_chent les

T. _men _ se Nos yeux, las_sés de l'es_pé _ _ ran_ce, Cher_chent les

B. _men _ se Nos yeux Cher_chent les

Cresc.

Diminuendo.

S. frè _ res an_non _ cés; Rien que le vide et le si_

T. frè _ res an _ non_cés; Rien que le vide et le si_

B. frè _ res an _ non_cés; Rien que le vide et le si_

Dim.

S
p
_len _ ce. Tren _ te jours sont pas _ sés Tren _ te jours sont pas_
T
_len _ ce. Tren_te jours sont pas _ sés Tren_te jours sont pas_
B
p
_len _ ce. Tren_te jours sont pas_
p
_sés.
_sés.
_sés.
pp
m.d.
8.va bassa
Tempo I.o
p
8

8
8
Animato.
mf
sf
Cresc
f
LUCTER.
Poco rit.
mf
Tu les en_tends,
mf
toi, notre chef su_prê - - me, Toi, qui tiens seul nos des-

L.
_tins dans ta main; Ils doutent maintenant de leurs
rf
rf
Dim.
frè _ res; de_main, de_main Ils doute _ ront de toi_
Dim.
p
VERCING. meno presto. Dolce.
mê _ _ me. La nuit succède au
p
p
V.
Cresc.
jour et l'au _ ro_re et l'auro_re à la nuit.
Cresc.

LUCTER. a Tempo. *Animato molto.*

mf Va, l'on conduit mal u_ne troupe ai _ gri _ e.

Cresc.

VERCING.

molto.

f C'est l'amour de la pa_

f

V. _tri _ e, Et non pas moi, qui les con_duit. C'est l'amour de la pa_

V. _tri _ _ e, Et non pas moi, qui les con _ duit.

3 3 3

f

VERCING.

Rall molto.

C'est l'a_mour de la pa _ tri _ _ e, Et non pas moi, qui les con_

Rall molto.

_duit.

Cresc.

mf

f

p

mf

VERCING.
Récit.
mf
D'ail_leurs que veux-tu? je t'é_
_cou _ te; Et puis-que nous voi _ là tous les chefs ré_u_
_nis, Que chacun don _ ne son a _ vis.
TENORS.
Oui, l'on t'é_
QUATUOR Des CHEFS.
rf
BASSES.
Oui, l'on t'é_
rf

Dim.

T: cou - te; Cha-cun don-ne-ra son a-vis.

B: cou - te; Cha-cun don-ne-ra son a-vis.

Dim.

Legg.

p

Calando.

LUCTER.

p

All°.

Je vais par - ler, quoiqu'il m'en coû - te; De-

All°. assai.

Cresc.

L. _puis plus d'un long mois nos chefs les plus vaillants Nous sont al_

Cresc.

8

L. _lés au loin cher_cher des com_bat_tants. S'ils re_

f f p p

L. _vien_nent ja_mais Il ne se_ra plus temps. A pro_lon_

rf rf

L. _ger u_ne lut_te impos_si_ble Tu con_dam_nes ton peuple à

L. quel - que sort ter - ri - ble.

Les CHEFS:

TEN. A pro_lon - ger u_ne lut - te impos - _si - ble Tu con_dam_nes ce peu_ple à quel - - que sort ter_ _ri - - ble.

BAS. *mf* A pro_lon - ger u_ne lut - te impos_ _si - ble Tu con_dam_nes ce peu_ple à quel - - que sort ter_ _ri - - ble.

en 8ves

VERCING. *rf* A _ lors?

Ri - te - - nu - to

LUCTER. *p* Il faut ca_pi_tu_

V. *rf* A vous de par _ ler.

L. _ler.

rf

Dim.

Rall molto.

T. Les CHEFS: *pp* Il faut ca _ pi _ tu _

B. Il faut ca _ pi _ tu _

T. _ler

B. _ler

pp

Nº 2

AIR ET QUATUOR DES CHEFS.

Ritenuto.

PIANO.

p

Cres - - - cen - do.

p

Cresc.

VERCING.

pp

mezza voce.

pp

p

Mod.to

Ain - si quand la

Gau - le ex-pi - ran - te Nous tend des bras dé - ses - pè -

f

V. p
-rés; Lorsque l'ai - gle ro - mai - ne, à la

p

Cresc. rf mf
ser - re san - glan - te, La - bou-re ses flancs vé - né-

rf mf

Animato.
p
-rés; Vous vou - - lez, mau-vais fils d'u - ne mè - re su-

pp

p Cres - - cen - - do.
-bli - me, Vous vou-lez, mau-vais fils d'u - ne mè - re su-

p Cres - - cen - - do.

V. -bli - - me, Traî - tres à son a-mour,

mf

V. Traî - - tres à votre hon-neur, Vous vou-lez lâ-che-

f

V. -ment la li-vrer en vic - ti - - me,

tr

V. Pour dé tour-ner de vous la ra - - ge du vain-

p *Cres - - - cen - - do.*

tr *pp* *Cres - - - cen - - do.*

molto. Cresc.

V. _queur! Pour détour_ner de vous la

molto.

V. ra _ ge du vain_queur! Ah! si d'un tel

rit. molto. f f

V. prix il faut pa_yer la vi _ e, Ah! si d'un tel

f f

V. prix il faut pa_yer la vi _ e. Bé _ ni le fer qui

mf Cresc_

mf Cresc_

-cen - - do.

V. m'en dé-li - vre-ra Bé-ni le

8

-cen - - do.

f

V. fer qui m'en dé - li - - - - vre-ra.

Rit.

8

mf

Dim.

p



Moderato.

QUATUOR des CHEFS. *mezza voce.* *p* Quel trouble un instant m'é_ga_

Quel trouble un instant m'é_ga_

Mod!to

Accomp! ad lib.

_ra? Mon âme obs_cur_ci_e, De hon_te sai_si_e, Repous_se un in_

_ra? Mon âme obs_cur_ci_e, De hon_te sai_si_e, Repous_se un in_

_digne ef_froi. Sa jus_te co_lè_re Soudain nous é_clai_re Et

_digne ef_froi. Sa jus_te co_lè_re Sou_dain nous é_clai_re Et

p

ré _ veil_le no_tre foi. Sa jus _ te co_lè _ re Sou_dain nous é _

p

ré _ veil_le no_tre foi. Sa jus _ te co _ lè _ re Sou_dain nous é _

p

rf f Rall molto.

_clai _ re Et ré_veil _ le no _ tre foi Et ré _ veil _ le no _ tre

rf f

_clai _ re Et ré _ veil _ le no _ tre foi Et ré _ veil _ le no _ tre.

rf f Rall molto.

foi!

foi!

f

VERCING.

mf Récit.

Peu - ple, tes chefs, doutant de ton cou-

Poco animato.

-ra - ge, T'of - frent, las de re - vers vai - ne-ment es-suy-

-és, De t'a-vou-er vain - cu, de ren-dre enfin hom-

-ma - ge Au vain-queur in - so-lent qui vio - - le tes foy-

Cresc.

f

V.

_ers. Je ne te ber_ce pas d'u_ne folleespé_ran_ce;

Dé_ci_de_de ton sort: At_tendre encor peut ê_tre est ce la dé_li

Cresc. Molto. Rit.

_vran_ce, Peut être est_ce la

Rall. Dim. p

mort.

8 m.d. m.g. f Rit.

Nº 3.
CHANT DE GUERRE.

All.º non troppo.

PIANO.

f p

f

p

ben marcato il basso.

Ped.

TÉNORS.

p

1re Strophe. Dans la nuit les grands monts Fris_

2e Str: La tem _ pê _ _ te a ru _ gi, Ré_

BASSES.

p

1re Strophe. Dans la nuit les grands monts Fris_

2e Ste. La tem _ pê _ _ te a ru _ gi, Ré_

p

T.

_son _ nent dé _ pou _ van _ _ _ te;
_pon _ dant au ton _ ner _ _ _ re;

B.

son _ nent dé pou _ van _ _ _ te;
_pon _ dant au ton ner _ _ _ re;

T.

p

Le vau _ tour bat leurs
Dans l'air, de feux rou _

B.

Le vau _ tour bat leurs
Dans l'air, de feux rou _

Cres _ cen _ do.

T.

fronts De son aî _ le pe _ san _ _ te.
_gi. Ton _ nent les chants de guer _ _ re.

B.

fronts De son aî _ le pe _ san _ _ te.
_gi. Ton _ nent les chants de guer _ _ re.

Cres _ cen _ do.

mf

mf

T.

Par_tout le chê_ne al_tier Sous
Ra_pi_de et me_na_çant Le

B.

Par_tout le chê_ne al_tier Sous
Ra_pi_de et me_na_çant Le

Cres

T.

les ha_ches s'é_crou_le; A_vec un bruit de
dard cher_che sa proi_e; Fré_mis_san_te de

B.

les ha_ches s'é_crou_le; A_vec un bruit de
dard cher_che sa proi_e; Fré_mis_san_te de

Cres

cen_do mol_to.

T.

hou_le, Mon_te u_ne mer d'a cier Monte
joi_e, La ter_re boit du sang La

B.

hou_le, Mon_te u_ne mer d'a cier Monte
joi_e, La ter_re boit du sang La

cen_do mol_to.

T.

u - ne mer d'a - cier d'a - cier d'a - cier.
ter - re boit du sang du sang du sang.

B.

u - ne mer d'a - cier d'a - cier d'a - cier.
ter - re boit du sang du sang du sang.

f

8

Sempre f

8va bassa

Mod^to.
TENORS.
p
Cieux ou_vrez-vous! Ou_vre-toi, nuit pro_fon_de!
BASSES.
Cieux ou_vrez-vous! Ou_vre-toi, nuit pro_fon_de!
p
f
Rall molto.
T.
Bril_le, so_leil, pè_re du mon_de! Bril_le, so leil, pè_re du
B.
Bril_le, so_leil, pè_re du mon_de! Bril_le, so leil, pè_re du
f
Rall molto.
T.
mon_de! Risoluto. f Le Gau_lois, le vail_lant guer_rier, mf Sein
B.
mon_de! Le Gau_lois, le vail_lant guer_rier, Sein
f
mf

T. nu, dressant sa hau_te taille, Sous l'é_

B. nu, dressant sa hau_te taille, Sous l'é.

8

f

T. _clair de son bou_cli _ er, S'é_lance à tra_vers la ba_

B. _clair de son bou cli _ er, S'é_lance à tra_vers la ba_

ff

8

ff Rall. molto.

T. _tail_le. S'é_ lance à tra_vers la ba_

B. _tail_le. S'é _ lance à tra_vers la ba_

8

ff Rall. molto.

8va bassa

T. _tail - - - - - le

B. _tail - - - - - le

VERGINY.

Da Capo al segno 𝄋

f

Vous

mf

V. tous, vous a_vez en_ten_du? A vos craintes leur chant de guerre a répon_

f

f

V. _du

LUCTER.

poco moderato.

mf

A quoi bon! le ciel veut no_tre ru_i - ne; Dans quelques jours, c'est la fa_ - mi - - - - ne.

p

pp

N° 4.

ENTRÉE DE KIOMARA _ CHŒUR.

Mod^to tranquillo.

SOPRANOS.

TÉNORS.

BASSES.

Mod^to

p

PIANO.

SOP.

And^no

pp Au ciel o_ra_

geux Au ciel o_ra_geux

S.

T.

Au ciel

pp

B.

Au ciel

pp

p

S. Pas - se un blanc ray - on de lu - miè - - re; Ain -

T. Pas - se un blanc ray - on de lu miè - - re; Ain -

B. Pas - se un blanc ray - on de lu miè - - re; Ain -

Cresc.

S. - si Kio - ma - ra, Bel - - le et

T. - si Kio - ma - ra, Bel - - le et

B. - si Kio - ma - ra, Bel - - le et

Cresc

p mf

S. fiè - - re, Pa - rait à nos yeux. O

T. fiè - re, Pa - rait à nos yeux. O

B. fiè - - re, Pa - rait à nos yeux. O

p m.d.

S: toi, la plus sa - - - ge,
T: toi, la plus sa - - - ge,
B: toi, la plus sa - - - ge,

mf

rf

S: Que nous ai_mons à con_sul _ ter,
T: Que nous ai_mons à con_sul _ ter,
B: Que nous ai_mons à con_sul _ ter,

rf

Dolce.

S: Vier _ ge, viens-tu nous ap_por _ ter
T: Vier _ ge, viens-tu nous ap_por _ ter
B: Vier _ ge, viens-tu nous ap_por _ ter

S. *p*
Quel _ que heureux pré _ sa _ _ ge Quel _ que heureux pré _

T.
Quel _ que heureux pré _ sa _ _ ge Quel _ que heureux pré _

B.
Quel _ que heureux pré _ sa _ _ ge Quel _ que heureux pré _

p

S.
sa _ _ ge? *p* Quelque heureux pré_

T.
_ sa _ ge? *p* Quelque heureux pré

B.
_ sa _ _ ge? Quelque heureux pré

p

S. *Rall.*
_ sa _ ge Quelque heureux pré _ sa _ ge Quelque heu_reux pré _

T. *Rall.*
_ sa _ ge Quelque heureux pré _ sa _ ge Quelque heu_reux pré _

B. *Rall.*
_ sa _ ge Quelque heureux pré _ sa _ge Quelque heu_reux pré

Rall.

S. - sa - - ge pré - sa - - - - - - -

T. - sa - - ge pré - sa - - -

B. - sa - - ge pré - sa - - - - - - -

pp pp pp

Ped

S. - ge?

T. - ge?

B. - ge?

p

en 8ves

8

8

N.º 5.
RÉCIT ET TRIO.

Mod^to.

KIOMARA.

PIANO.

C'est à toi que je viens adresser ma re-quê-te, O toi, notre chef bien ai-mé; Ne permets pas qu'une hor-ri-ble con-quê-te Livre à l'en-ne-mi ton peu-ple ton peuple affa-

mf. *p* *Cresc.*

K

mé; Or _ don _ _ ne qu'à l'ins _ tant on chas _ se de la

Rall.

K

vil _ le Tou _ te bouche inu _ ti _ le.

8

rf

Rall.

All°.

mf rf

rf

rf

Cres _ cen _ do

8

Cres - cen - do

VERCING.

f Kio_ma_ra ______

LUCTER

Kio_ma_ra ______

f

Rit.

V.

mf

Kio_ma_ra, que dis-tu?

L.

Kio_ma_ra, que dis-tu?

mf

3 3 3 3 3 3 3 3

8va bassa

V.

Ton cœur gé _ né _ reux s'a_veu _ gle lui-mê _ _ me!

L.

Ton cœur gé _ né _ reux s'a_veu _ gle lui-mê _ _ me!

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

8

Cresc. f

V Qui de nous au_rait l'horri_ble ver_tu De li_

Cresc. f

L Qui de nous au_rait l'horri_ _ble ver_tu De li_

Cresc.

f

8

V _vrer à la mort ain_si tout ce qu'il ai _ _ _

L _vrer à la mort ain_si tout ce qu'il ai _ _ _

mf Dim _ _ nuen_

V _me! Kio_ma_ra. que dis-tu ?

mf

L _me! Kio_ma_ra, que dis-tu?

Dim _ _ nuen _

- - - do

p

V. Kio_ma_ra. que dis-tu? que dis -

p

L. Kio_ma_ra, que dis-tu? que dis -

- - - do

p

rf p

V. -tu? que dis_tu? Kioma_ra, que dis-tu?

p

L. -tu? que dis. tu? Kioma_ra, que dis-tu?

rf

p

8.va bassa

V. Ton cœur gé - né - reux s'aveu - gle lui mê - - me;

L. Ton cœur gé - né - reux s'aveu - gle lui mê - - me;

8

Cresc. molto.

Qui de nous au_rait l'hor_ri_ble ver_tu De li_

Qui de nous au_rait l'hor_ri_ble ver_tu De li_

Cresc. molto.

8ve

f

_vrer à la mort ain_si tout ce qu'il ai_ _ me. De livrer à la

f

_vrer à la mort ain_si tout ce qu'il ai_ _ me. De livrer à la

f

mort ain_si tout ce qu'il ai _ _ _ me.

mort ain_si tout ce qu'il ai _ _ _ me.

f

ff

en 8ves

8va bassa

Modto. KIOMARA.

p

Nous ten - drons nos fai_bles mains A - ces

rf

or - - gueilleux ro_mains. Si leur hai - - - ne nous re_

f

_pous - - se La mort nous se_ra dou - - ce,

p

Cres cen do - - - - molto.

K. Puis - - que vous vi - vrez, o mes frè - - res, heu - reux, Puis - - que vous vi vrez o mes frè - - - res, heu - reux,

Risoluto. ***f***

Pour sau - ver la Gau - le et nous ven - ger - d'eux.

Tempo I°

Cres cen do

f

Cresc.

KIOMARA.

VERCING.

f

Kio_ma_ra, que dis-tu?

LUCTER.

f

Kio_ma_ra, que dis-tu?

f

K.

mf

Eh, quoi! re_fu_ses-tu?

Poco rit.

V.

mf

Kio_ma_ra, que dis-tu?

L.

mf

Kio_ma_ra, que dis-tu?

mf

3 3 3 3 3 3 3 3

8va. bassa

Ton cœur gé - né - reux s'é - ga - re lui mê - - me;

Ton cœur gé - né - reux s'a-veu - gle lui mê - - me;

Ton cœur gé - né - reux s'a-veu - gle lui mê - - me;

8ve

Cresc.

f

Mais il a, je pen - se, assez de ver - tu Pour sau -

Qui de nous au - rait l'hor-ri - - ble ver - tu De li -

Qui de nous au - rait l'hor-ri - - ble ver - tu

8

-ver son pa - ys au prix de ce qu'il ai - - me.

-vrer à la mort ain - si tout ce qu'il ai - - me

f

De li - vrer de li-vrer à la mort

f

K *f* Pour sau_ver son pa_ys au prix de ce qu'il

V De li_vrer à la mort ain_si tout ce qu'il

L De li_vrer à la mort tout ce qu'il

f

en 8ves

rall. molto.

K ai_me de ce qu'il ai_ _me!

V ai_me tout ce qu'il ai_ me!

L ai_me tout ce qu'il ai_ _me!

rall. molto.

f

8

N° 6.

FINALE

Mod^to

PIANO.

mf

p

VERCING.

Récit

mf

Si je cè _ dais à tes fol _ les pri _ è _ _ res Nos

Cresc.

fil- _______ se lé _ ve _ raient pour maudi _ re leurs pè _ _ res Et nos com _

Cresc.

_ pa _ gnes leurs é _ poux.

p

KIOMARA.

p Ai-je menti, mes sœurs, et me re-ni-ez vous? Ai-

p

Cresc. -je menti mes sœurs, et me re-ni-ez- *Rit.*

Rit.

vous?

Mod^to

CHŒUR de FEMMES.

1^rs SOPR.

ppp Com-bat-tez pour la pa-tri-e, Ou-bli-ez-nous.

2mes SOPR.

ppp Com-bat-tez pour la pa-tri-e, Ou-bli-ez-nous.

ppp

Ou-bli-ez-nous Pour el-le quit-ter la vi-e

Ou-bli-ez-nous Pour el-le quit-ter la vi-e

Dim.

S. Nous se_radoux Nous se_radoux. Que pour vousrendreinvin_

pp

Nous se_radoux Nous se_radoux. Que pour vousrendreinvin_

Dim.

pp

S. _ci_ _bles, Pour que plus sûrs et ter_ri_ _bles

_ci_ _bles, Pour que plus sûrs et ter_ri_ _bles

poco cresc.

rf

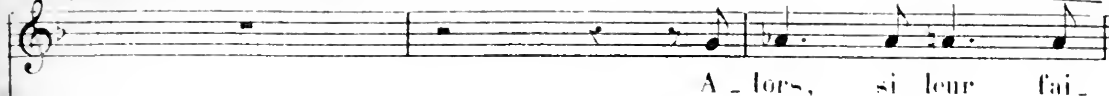
S. Frap_pent voscoups Frap_pent voscoups, Le cri de notre a_go_

Frap_pent voscoups Frap_pent voscoups, Le cri de notre a_go_

poco cresc.

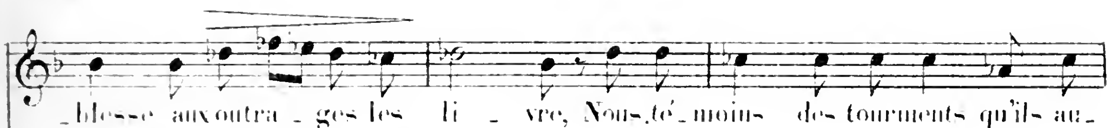
Rit.
S.
_ni _ _ e Mon _ te vers vous Mon _ te vers vous.
pp
_ni _ _ e Mon _ te vers vous Mon _ te vers vous.
pp
ppp
Com _ bat _ tez pour la pa _ tri _ e, Ou _ bli _ ez
S.
Com _ bat _ tez pour la pa _ tri _ e, Ou _ bli _ ez
ppp
Cresc.
Dim.
Rall.
-nous Ou_bli_ez-nous.
S.
-nous Ou_bli_ez-nous.
Rall.
Cresc.

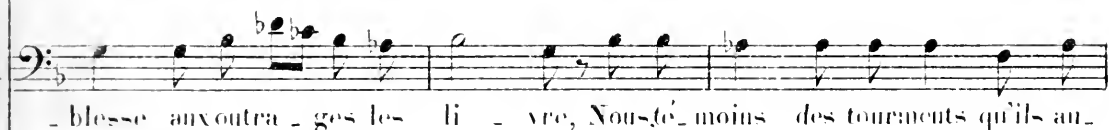
Poco più agitato.

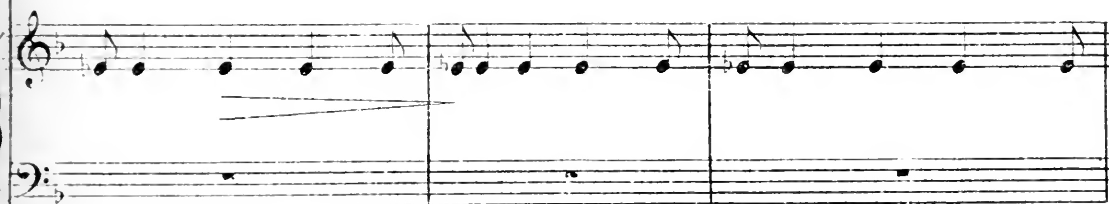


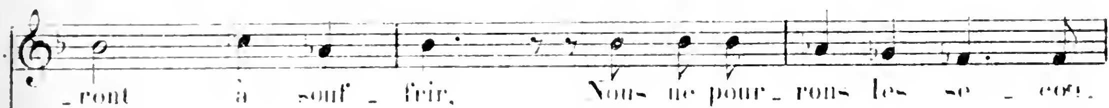


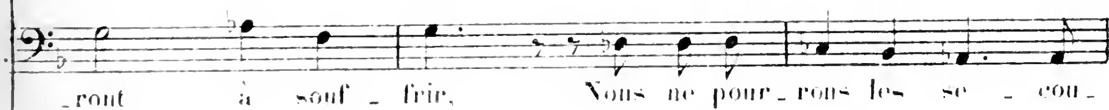


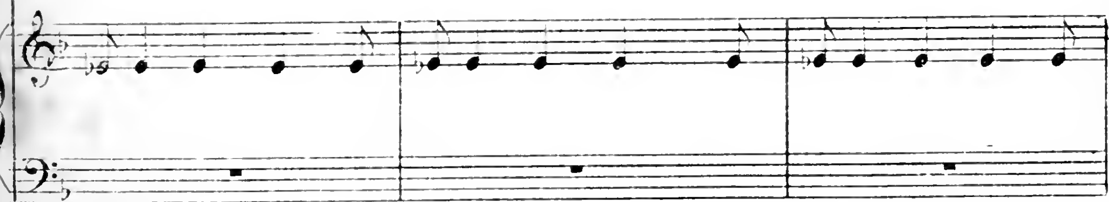












V. *p* -rir; Et quand nous les au - rons vus len - te - ment mou -

L. *p* -rir; Et quand nous les au - rons vus len - te - ment mou -

Cresc. *poco rit.*

V. -rir. Tu veux nous con - dam - ner à vi - - vre!

L. -rir, Tu veux nous con - dam - ner à vi - - vre!

p *poco rit.*

KIOMARA.

a Tempo. *Dolce.*

Ai-je menti, mes sœurs, et me reni-ez-vous?

p

Cresc rf Rit.

Ai - je men_ti, mes sœurs, Et me re_ni - ez - vous?

rf Rit

CHŒUR de FEMMES.

p Com _ bat _ tez pour la pa _ tri _ e,

p Cresc. Com _ bat _ tez pour la pa _ tri _ e,

p Cresc.

rf p Cresc.

Ou _ bli _ ez-nous Ou _ bli _ ez-nous. Pour el _ le quit _

rf p

Ou _ bli _ ez-nous Ou _ bli _ ez-nous, Pour el _ le quit _

Cresc.

rf p

p

_ter la vi _ e Nous se _ ra doux Nous se _ ra doux.

p

_ter la vi _ e Nous se _ ra doux Nous se _ ra doux.

p

S.

Que pour vous rendre invin _ ci _ _ bles, Pour que plus sûrs et ter_

Que pour vous rendre invin _ ci _ _ bles, Pour que plus sûrs et ter_

Cres _ _ cen _ do.

S.

_ ri _ _ bles Frap_pent vos coups, Frap_pent vos coups,

_ ri _ _ bles Frap_pent vos coups, Frap_pent vos coups,

Cres _ cen _ do.

rf

p

S. Le cri de no_tre a_go_ni_ _ _e Mon_te vers vous

Le cri de no_tre a_go_ni_ _ _e Mon_te vers vous

rf

p

p

Cresc.

S. Mon_te vers vous._______ Com_bat_tez pour la pa_

Rall.

p

Mon_te vers vous._______ Com_bat_tez pour la pa_

Rall.

p

Cresc.

3

p

S. _tri_e; Ou_bli_ez-nous Ou_bliez-nous.

3

_tri_e; Ou_bli_ez-nous Ou_bliez-nous.

3

Animato molto.

KIOMARA. Récit.

mf

O chef, à ton troupeau do_ci_le

mf

K. *p*

Dis l'adieu sans re_tour, l'a_dieu qui nous e_xi_le.

VERCING. *f*

Ja_mais!

KIOM. *mf*

Dans le pé_

rf

K.

_ril est-ce au fort de fai_blir?

VERCING. *mf*

Je ne puis.

KIOMARA.

p

A_dieu done, c'est à nous de par _ tir.

SOPRANI.

p

Adieu done, c'est à nous de par - tir.

rf

A - dieu! a - dieu!

p

rf

p

TEN.

mf

Grâ - ce pour nous! Grâ - ce pour

BAS.

mf

Grâ - ce pour nous! Grâ - ce pour

mf

Cresc. molto. Rit.

T: nous! Grâ - - ce pour

B: nous! Grâ - - ce pour

Cresc. molto.

SOPR. Tempo I°

Combat - tez pour

T: nous! grâ - - ce! Pour dé_fen - dre la pa-

B: nous! grâ - - ce! Pour dé_fen - dre la pa-

Rall. molto.

la pa_tri - e, Ou - bli_ez-nous. Ou - bli_ez-nous.

T: _tri - e, Ain - si que vous Ain - si que vous,

B: _tri - e, Ain - si que vous Ain - si que vous,

S. Pour el - le quit - - ter la vi - e

T. Sa - cri - fi - er no - tre vi - - e

B. Sa - cri - fi - er no - tre vi - - e

S. Nous se - ra doux Nous se - ra doux.

T. Nous se ra doux Nous se - ra doux.

B. Nous se - ra doux Nous se - ra doux.

8

mf

S. Que pour vous rendre in - vin - ci - - bles,

mf

T. Longtemps notre âme im - pas -

B. Longtemps notre âme im - pas -

mf

ad lib.

S: Pour que plus sûrs et ter_ri_ _ _bles

T: _si _ ble A su du sort in_fle_

B: _si _ ble A su du sort in_fle_

Cresc.

S: Frap _ pent vos coups, Frap _ pent vos coups.

T: xi _ ble Bra _ ver les coups.

Cresc.

B: _xi _ ble Bra _ ver les coups.

Cresc.

f

S: Le cri de no _ tre a _ go _ ni _ _ e

f *mf*

T: Mais de vant vo _ tre a _ go _ ni _ _ e El _le fai_

f

B: Mais de vant vo _ tre a _ go _ ni _ _ e El _le fai_

8

f *mf*

S. Mon - te vers vous Mon - te vers vous
T. - blit et vous cri - e: Grâ - ce pour nous!
B. - blit et vous cri - e: Grâ - ce pour nous!

mf
S. Com - bat - tez pour la pa -
mf
T. El - le fai - blit et vous cri - -
mf
B. El - le fai - blit et vous cri - -

mf *Cresc.*

f *Rit.*
S. - tri - e; Ou - bli - ez - nous. Ou - bli - ez-
f
T. - e: Grâ - ce pour nous! Grâ - ce pour
f *Rit.*
B. - e: Grâ - ce pour nous! Grâ - ce pour

f

S. nous.

T. vous!

B. nous!

f

ff

Ral - - len - - tan - - - do.

Fin de la 1re Partie.

2e PARTIE.

INTRODUCTION.

Nº 7.

RÉCITATIF et ROMANCE.

Récit.

KIOMARA.

PIANO.

p

La nuit plane au des_sus des grands monts en_dor_mis,

p

Fai_sant un manteau sombre aux profon_des val_lé_es;

Cres.

Des bois mysté_ri_eux les bri_ses en_vo_lé_es Aux

Dim.

K

plai _ nes vont por _ ter leurs mur_mu _ res a _ mis.

p

rf

K

Et moi je viens je viens vers vous, ô pierres sain _ tes

p

K

Que la lu_ne tranquil _ le é _ clai _ re vaguement Je

p

rf

K

viens, le cœur rem _ pli de larmes et de plain _ tes, Cher_

rf

K

f *Rall e dim.* tr

_cher au_près de vous un peu _______ d'a _ pai _ se _

Rall molto.

p

K

_ ment.

Rall.

Andantino.

K

p

Leggiero.

Som _ bre nuit dûre en_

mf *p*

K

_ co _ re Et retar_de l'au_ro _ re

K

Qui doit m'e_xi_ler ______ de ces lieux.

rf

K

Puis_ses-tu, pro_tec_tri_ce, Dé_ro_

rf

Cres.

K

_ber à mes yeux L'heure du sa_cri_fi_ce, L'heure cru_

Cresc.

Rall. f

K

_el_le des a_dieux L'heure cru_el_le des ______ a_

f

K

dieux.

mf

p

rf

p

KIOMARA.

Sostenuto.

p

0

Rit.

M.G.

3

p

K

doux ___ berceau qui m'a vu naî - - tre, Mai-

rf

K

_son où j'ai long_temps dor_mi,

rf

K

Dim.

p

K

p

Dans la mort, qui m'attend peut-ê_ _ _

K

Cres molto.

_tre, J'em_por_ _ _te vo_tre nom vo_tre

Cres molto.

Poco rit. Espressivo. mf

K

nom _____ a - mi. O doux ber - ceau _____

mf

p Subito. pp Cres. rf

_____ sois bé - ni O _____ doux berceau sois bé -

p Subito. pp Cres.

Rall.

- ni Doux berceau doux ber_ceau sois bé_ni.

Rall. p

f

a tempo.

K

p

A _

Rall e dim.

p

_ dieu ruis_seau, fraî_che val_lé _ _ _

rf

_ e, Compa _ gnons trop vi _ _ te per _

rf

_ dus

Dim.

K

p

Gar_dez ___ à la pauvre e_xi_

p

K

_lé_ _ _ e Le se_cret ___

Cres molto.

Cres molto

K

— le se_cret des rê _ ves dé _ çus. Vous ne me

Rit.

pp

Rit.

pp

K

ver _ _ _ _ rez plus Vous ___

pp *Cres.*

pp *Cres.*

K ne me ver _ rez plus Vous ne me ver _ rez

plus Oh! gar _ dez à la

pauvre e _ xi _ lé _ e Le se _ cret des

rê _ ves dé _ çus. Vous ne me

Cres molto.

ver - - - - - rez plus Vous

Cres molto.

Rit.

K

ne me ver - - rez plus.

Rit.

f

Dim poco a poco.

p

Nº 8.

DUO.

Animato. Récit. *mf*

VERCINGÉTORIX

PIANO.

p

Est-ce toi, Kiomara, toi dont l'om_bre lé_gè_re Erre ainsi dans la nuit?_

KIOMARA.

Toi mê_me qui t'a_mène en ce lieu so_li_tai_re A l'heu_re du re_pos?

mf *f*

VERCING:

rf

Ah! le re_pos me fuit! D'ailleurs je te cherchais.

KIOM:

Or_

p

VERCING.

_donne à ta ser_van _ te. *rf* Ordonner! non, ce_lui qui vient vers

rf

toi Ce n'est pas un chef imposant sa loi; C'est un coeur rempli d'épou_

Dim.

Dim.

_van _ te Qui t'im_plo _ re.

KIOM.

p

Qui?

p

moi?

Rit.

Moderato.

p

Ben marcato il basso.

VERGING.

p

J'ai, sans que mon â_me faiblis_se, Vu l'incendie englou_tir mes foy_ _ers Et la défaite impla_ca_ble compli_ce, Livrer ma terre aux mains des étrangers; j'ai vu mes a_mis et mes frè _ res Tom_ _ber, san_glants, autour de moi, Et le sort ma frap_

rf

p Cres.

rf

mf

Poco rit. *Allargando.*

V. _pé de ses lour_des co _ lè _ res Sans é_bran_ler ma for_ce

Poco rit. *Allargando.*

ni ma foi Sans é_branler ma for _ ce ni ma

f

All°. *mf*

foi. Mais voir ta grâce et ta fai _ bles _se Lut _

All°. M.G. M.G.

mf

Cres _ _ cen _ _ do molto.

_ter contre un hideux tré _ pas; Mais li _ vrer ain_si ta jeu _

M.G.

Cres _ _ cen _ _ do _ molto.

V

_nes _ se Aux ou _ tra _ ges de ces sol _ dats

Poco rit.

V

f Ah! s'il faut a_pai_ser leur fu_reur ven_ge _ res _ se, *mf* Tu_ez-moi!

f *Poco rit.* *mf*

Cres. *Rit.*

V

tuez-moi! livrez-moi!

Cres. *Rit.*

Largo. Mod^{to}

V

p Mais du moins ne pars pas.

Mod^{to}

p

KIOM. *mf*

Eh quoi! j'aurais dic_té ___ le sa_cri_fi _ ce Et

mf

quand au dernier jour la mort les compte_ra, Moi leur sou_

Cres. *p*

_tien, moi, leur conso_la_tri _ ce, Je ne serais pas là! Pour_

Cres.

Poco animato.

_tant, s'il s'a_gis_sait de te livrer toi mê _ me,

p

Cres. *Rit.* *Dolce.*

K

Moi, je te di_rais: va. va

Rit.

Cresc.

p

K

Et ce_pendant je t'ai_me.

p

Rall.

K

Et ce_pendant...je t'ai_me.

Rall.

p

VERCING: *p*

Tu m'ai_mes! Tu m'ai_

8

p

_ mes! Kioma _ ra! O Dieu! quel rê _ ve je fais! Oh!
8
8
pp
pp
ne m'éveil_le pas! ne m'é _ veil _ _ le ja _
8
_ mais!
Cres molto.
8
KIOMARA.
rf
O Maî _ tre, devant
8
rf

Allargando f
K
Dieu: je t'ai - me. O maî - tre, devant Dieu: je
Allargando f
K
t'ai - me!
pp
Moderato.
p
8
5
5
8
Cres.
5
5
Dim.
p
Poco animato e cres.

f

Dim e rit. Ped.

p

Andantino.

KIOMARA. p

Retiens-moi ___ sur ton

VERCING: p

Oh! res - te sur mon

Leggiero.

p

K cœur, E-ni-vrée ___ et ra-vi - e;

V cœur, Lu - miè - re de ma vi - e;

Cres - cen - - do.

K Que fai-sant trêve à ma dou - leur ___

V Et que l'heu - re de la dou - leur

8

Cres.

rf Poco rit.

K: Près de toi j'ou _ bli _ e

rf Poco rit.

V: Passe et nous ou _ bli _ e. Comme

8

rf Poco rit.

p

K: Comme un par_fum de fleur

Mezza voce.

V: un ___ parfum de fleur Comme un parfum de

K: Comme un parfum de fleur, Que mon a _ mour, di vi _ ne

V: fleur, Lais _ se moi dans tes yeux en _

Cres.

K: flam - - - me, Pé - nè - tre ton

V: flam - - - me, As-pi - rer ——— ton

Cres.

Rit. **pp**

K: â - me. Retiens moi ——— sur ton coeur, ——— E-ni-

V: â - me. Oh! res - te sur mon coeur ——— Lu-

Rit. **pp**

K: -vrée ——— et ra - vi - e; Que, fai - sant

Cres molto.

V: miè - re de ma vi - e; Et que l'heu-

Cres molto.

Cres molto.

K

f

trêve à ma dou _ leur Au_près de toi j'ou_bli _

V

f

_ re de la dou _ leur Passe et nous ou _ bli _

8

f Rall.

K

_ e.

V

_ e.

8

mf *Dim.* *p*

Più animato. VERCING:

p

O cé_les _ te ma _ gi _ e!

p

V

U _ ne nouvel _ le vi _ e E_blou _ it de ray_ons mon re _

p *Animato.*

_gard en_chan_té. Comme une

p *Animato.*

Cres - - cen - - do mol - to.

au - be nou_vel - le, Sa splendeur me ré -

Cres - - cen - - do mol - to.

_vè - le Les i_vres - ses sans fin D'un

mf

Cres.

é - ternel E - té. Les i_vres - ses sans

f

Cres.

f

Rall.

V fin d'un é _ ter _ nel E _ _té.

Rall.

f

Dim.

KIOMARA.

Même mouv!

mf Va, je ne crains pas la souf _ _fran _ ce; Ton a_mour fait mon cœur trop

Cres.

Cres.

mf

K fort pour la bri_ser. Va je ne crains pas la souf_

mf

K _fran _ ce; *Cres.* Ton a_mour fait mon cœur trop

Cres.

VERCING.

K fort pour le bri_ser. *p* Mon cœur a bu l'im _ mortelle espé_

p

Cres.

V _ran _ ce, *Dolce.* Kioma _ ra, danston premier bai _ ser *Cres e rit.* Kioma_

p

Cres e rit.

KIOM.

f

Ah! va je ne crains pas la souf_

V

f

_ra, dans ton premier bai_ser. Ah! j'ai bu l'immor_telle espé_

8

f

K

p

Cres _ cen _ do _ molto _

fran _ ce; Ton amour fait mon coeur trop fort trop

V

ran _ ce, O Kioma_ra, dans ton bai_ser, dans

Cres _ cen _ do _ molto _

_ e _ rit.

K

f Allargando.

fort pour le bri _ ser. Va, je ne crains pas la souf _ fran _

V

ton premier bai _ ser. J'ai bu l'im_mor_telle espé _ ran _

8

_ e _ rit..

f

K.

_ ce.

V.

_ ce.

mf

Dim.

KIOMARA.

mf Et pourtant!...

p

VERCING:

p Kiomara, pour_quoi détourner ton re_

M.D.

M.G.

8a bassa

KIOM:

Agitato.

V.

_gard du mien? _ Hé _ las! je pleu _ re. je

rf

rf

K

mf

pleure Cette ivres _ se d'une heu _ re Qui ne re _ vien _ dra

K

p

plus. Hé _ las! je pleu _ re Cette i _

p

Cres _ cen _ do.

f

K

_ vres _ se d'une heu _ re. Je pleu _ _ _

Cres _ cen _ do.

f

VERCING:

KIOMARA.

K

_ re! _ *p* _ Tais - toi. _ _ Je

p

VERCING:

K pleu - - re. *p* Tais - toi.

Più lento.

V Rien n'est vrai que ta main que je pres - se Et ton doux front que mon

Più lento.

p

a tempo. KIOM:

V souf - fle ca - res - se. *p* Oui,

p

Cres.

K que ta chè - re voix Dis - si - pe l'ef - froi Qui m'oppres - se

Cres.

Dim.

K Dis - si - pe l'ef - froi Qui m'op - pres - se.

Dim.

K *p* Oh! retiens-moi, retiens-moi sur ton cœur. *rf* Retiens-moi

V *p* Oh! reste encor, reste en_cor sur mon cœur. *rf* Res - te

p *rf*

Dim e rall. **Tempo 1º**

K sur ton cœur. Retiens-

V *pp* sur mon cœur. Oh!

Dim e rall. *pp*

K moi sur ton cœur, E_ni_vrée et ra_vi - e,

V res - te sur mon cœur Lu - miè - re de ma vi - e,

Cresc.
K
Que, fai_sant trève à ma dou _ leur,
V
Et que l'heu _ re de la dou _ leur
8
Cresc.
f
Poco rit.
K
Près de toi j'ou _ bli _ e.
V
p
Passe et nous ou _ bli _ e. Comme
8
p
f
Poco rit.
K
Comme un parfum de fleur
V
un parfum de fleur, Comme un parfum de

Cres - cen - do -

K
Comme un parfum de fleur, Que mon a _ mour. di _ vi _ ne

V
fleur, Lais - se - moi dans tes yeux en -

Cres - cen - do -

- mol - to.

f *Rall.*

K
flam - - me, Pé - nè - tre ton

f

V
flam - - me Aspi - rer ton

- mol - to. *f* *Rall.*

p

K
â - me. Retiens - moi sur ton cœur, E _ ni _

V
â - me. Oh! res - te sur mon cœur Lu -

p

Cresc.

K: _ vrée ________ et ra _ vi _ _ e; Que, fai _ sant

V: _ miè _ re de ma vi _ e, Et que l'heu _

Cresc.

f Rallentando.

K: trève à ma dou _ leur, Au _ près de toi j'ou _ bli _ _

V: _ re de la dou _ leur, Passe et nous ou _ bli _ _

8

f Rallentando.

K: _ e

V: _ e

p

mf p

K Que l'heure de la dou _ leur ——— Pas _ se

p

V Que l'heure de la dou _ leur Pas _ se

Ténors.

ppp a _

mf p

Dim.

K et nous ou _ bli _ e. Pas _ _ se

V et nous ou _ bli _ e. Passe et nous ou _ bli _ e

t _ dieu! ppp a _

Dim.

pp

K et nous ou _ bli _ _ e.

pp

V et nous ou _ bli _ _ e.

t _ dieu! a _ dieu

pp

N° 9.

CHOEUR d'ADIEU et SCÈNE.

Même mouvement.

Soprani. *Mezza voce.*

CHOEUR de femmes au loin.

PIANO.

ppp

L'au_be glis_se lé_gè_re Au bord de l'ho_ri_zon;

Sa premiè_re chan_son A ré_veil_lé la ter_re

Ténors.

ppp

a_dieu!

KIOMARA. *Pressé.*

p

Entends-tu ces voix plain_ti_ves?

VERCING:

mf

C'est le mur_mu_re de la

Pressé.

p

1rs Soprani.

CHŒUR de femmes

pp L'oi - seau qui fuit à ti - re d'ai - le, En chan-

2ds Sopr:

pp L'oi - seau qui fuit à ti - re d'ai - le, En chan-

Ténors. a tempo.

nuit a - dieu!

Basses.

a - dieu!

pp pp

1rs — tant quit - te le buis - son; Ce soir il re - vien - dra vers son

2ds — tant quit - te le buis - son; Ce soir il re - vien - dra vers son

1rs nid qui l'appel - le, Et moi je quit - te ma mai -

ppp

2ds nid qui l'appel - le, Et moi je quit - te ma mai -

ppp

KIOMARA. *Animato.*

1rs

_ son. *mf* Dé _ jà ___ le jour é _ clai_re les deux ri_ves,

2ds

_ son.

Tén:

Bas:

pp a _ dieu!

Animato.

mf

K

'O mon bien-ai _ mé, ce chant nous pour _ suit. _

Tén:

Bas:

p a _ dieu!

p

a tempo.

CHŒUR de femmes.

1rs

p Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en

2ds

Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en

a tempo.

p

poco cres.

p

S: vais Au buis _ son je cueille une branche Car je ne re _ vien _

S: vais Au buis _ son je cueille une branche Car je ne re _ vien _

poco cres.

p

Moderato

S: _ drai ja _ mais ja _ mais

T, B: p A _ dieu!

p

VERCING. p

Ce sont des fem _ mes en pri _ è _ res

KIOMARA *avec force*

Ce sont mes soeurs . qui vien _ nent me cher _ cher

VERCING. *cresc.*

Nous sé_pa_rer! jamais! ja _ mais!

cresc molto.

viens, fuis! o Dieu! la ter _ re Nouvrira-t-elle pas son sein pour te ca_cher!

KIOMARA. *mf*

Les voi _ ci, là

Soprani

A dieu!

cres

K

bas sur la rou _ te, El _ les s'ap_

t
b

ff

A _ dieu!

cresc.

ff

K

_pro_chent peu à peu

S

f

A _ dieu! A _ dieu

t
b

A _ dieu!

8

f

Ped.

VERCING.

S

f

Fuis par pi _ tié! fuis!

t
b

8

fff

KIOMARA. *f* *rall.*

non

Moderato.

K

E _ cou _ te

V

E _ cou _ te

Soprani

Elle est lon_gue la rou_te blan _ che, La route par

K

Ce que chantent mes sœurs.

V

Ce que chantent mes sœurs.

S

où je m'en vais Au buis _ son je

t
b

A _ dieu,

K
f
O mon a - mour,

V
O mon a - mour,

S
mf
cueille u-ne bran - che, Car je ne revien-

mf

K
a - dieu! a - dieu!

V
a - dieu! a - dieu!

S
dim *p*
- drai ja - mais ja - mais ja-

T
B
mf
a-dieu!

dim. *p*

K pp
o mon a _ mour, o mon a_mour a _ dieu

V p pp
o mon a _ mour, o mon a_mour a _ dieu

S
_mais ja _ mais

t b p
adieu!

sf pp

K

V

S pp
ja _ mais

t b pp
a _ dieu

mf pp pp

N°10.

MARCHE et STROPHES.

Tempo di Marcia. *tranquillo*

PIANO.

mf

8

cres - cen - do.

p

mf

mf

p

Récit.

LUCIER. Moderato.

mf Au moment des a - dieux j'ai vou-

mf

lu vous condui - - re U_ne der_nière fois jusqu'à ces

L. bois sacrés, A_vant que de_main ne nous ait li_

L. _vrés vous, guerriers, au com_bat, Vous,

f p f

Largo.

L. fem_mes, au mar_ty - re. O Bar - - des! que vos

p mf mf

I.

chants planant sur nous Au Dieu de vé_ri_

_té portent no_tre pri_è_re. Le so_

Cre - scen - do molto

_leil dans les cieux ruisse_lants de lu_

f *Cre - scen - do molto*

f *mf*

_miè_re, Al_lu_me l'in_cen_di_e et fé_

8

f

mf

Cres - - - cen - do.

L. _con - - de la ter - - re. A ge_noux! à ge_

8

Cresc.

L. _noux! Rall. ff à ge _ noux!

Soprani. ff À ge _ noux!

Ténors. Basses. ff A ge _ noux!

8

ff Rall

mf

p

rf Ral - len - tan - do

UN BARDE RÉCITANT.











3e. En sa splendeur

Rit. **pp**

elle est éblouissante La patrie au cœur fier,

la mère au sein fécond, Qui fait étinceler dans la nuit menaçante

Les sept étoiles de son front. 4e. En sa splen_

Rall. Poco animato. **pp**

_deur elle est éblouissante L'âme qui dans la mort monte à l'éternité,

8 8

Cre _ scen _ do poco a poco

Et s'éveillant au jour, comme la fleur naissante, dette,



à travers l'azur, son cri de liberté.





S
f
En sa splen_deur ___ elle

T
f
En sa splen _ deur ___ elle

B
f
En sa splen _ deur ___ elle



s
est é_blou_is_san_te L'â_me qui dans la
t
f
est é_blou_is_san_te L'â_me qui dans la
b
f
est é_blou_is_san_te L'â_me qui dans la

8

f

s
mort mon_te à l'E_ter_ni_té,
t
mort mon_te à l'E_ter_ni_té,
b
mort mon_te à l'E_ter_ni_té,

8

3

3

s
mf
Et s'é_veil_lant au jour com_me la fleur nais_
t
mf
Et s'é_veil_lant au jour com_me la fleur nais_
b
mf
Et s'é_veil_lant au jour com_me la fleur nais_

mf

Cresc. Rall.

s _ san _ te, dette à tra _ vers l'a _ zur son cri de

Cresc. Rall.

t _ san _ te, dette à tra _ vers l'a _ zur son cri de

Cresc. Rall.

b _ san _ te, dette à tra _ vers l'a _ zur son cri de

8

Cresc. f Rall.

s li _ ber _ té.

t li _ ber _ té.

b li _ ber _ té.

ff

ff

N° 11.

FINALE.

Moderato. Récit. *p*

VERCINGÉTORIX.

PIANO.

A _ vant que la dernière heu _ re Ar_rache de nos cœurs la plus chè _ re moi _ tié, O peu _ ple! que ton chef, vaincu par la pi _ tié, Sur tes dou _ _leurs se penche et pleu _ re.

Cresc. *Dim.* *Dolce.* *Rit.*

Largo. *p*

Soyez benis et conso _

V

p

_lés, Vous qui pour u_ne cause sain_te, Vo_lon_tai_rement et sans

plain_te Vous im_mo_lez. O vous qui

com_battant sans ar_mes, Doux cœurs innocents et sou_mis, Of_frez vo_

_tre sang et vos lar_mes, Soy_ez bé_nis.

rf *p* *Rit.*

V Soy_ez bé_nis Soy_ez bé_nis.______ Soy _ ez bé _

Rit. *rf* *p*

KIOMARA. *Animato.* *mf*

V _ nis. Quand

mf

K l'heu _ re de la dé_li _ vrance Nous au_ra de ce monde en_levés pour ja_

Dim.

K _ mais, Mon â _ me revien _ dra parmi vous que j'ai_

p

Rall:

K: _mais, Vous par_ler encor d'espé_ran _ ce Ah!_

Rall:

K: Vous qui pour u_ne cau_se sain_te,

VERCING.
Soy_ez bé_nis et con_so _ lés, Vous qui pour u_ne cau_se sain_te,

LUCTER.
Soy_ez bé_nis et con_so _ lés, Vous qui pour u_ne cau_se sain_te,

K: Vo _ lon _ tai _ re_ment et sans plain _ te. Vous im_mo _

V: Vo _ lon _ tai _ re_ment et sans plain _ te. Vous im_mo _

L: Vo _ lon _ tai _ re_ment et sans plain _ te Vous im_mo _

K — lez. *mf* Ah!

V — lez. *mf* O vous qui combattant sans ar _ mes,

L — lez. Vous immo _ lez. *mf* O vous qui combattant sans ar _ mes,

mf

K Doux cœurs in _ no_cents _et sou _ mis, O vous qui

V Doux cœurs in _ no_cents et sou _ mis, Of _ frez vo _

L Doux cœurs in _ no_cents et sou _ mis, Of _ frez vo _

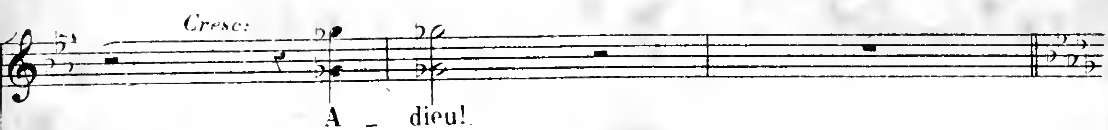
K combat_tez sans ar _ mes, *p* Soy_ez bé_nis.

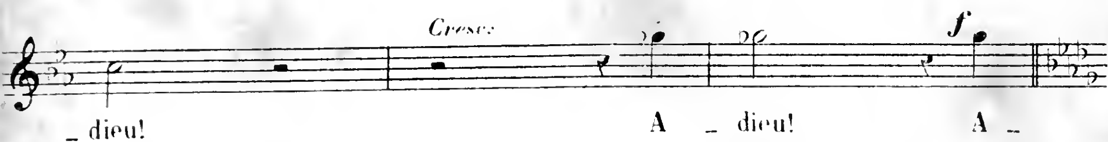
V _tre sang et vos lar _ mes, *p* Soy_ez bé_nis.

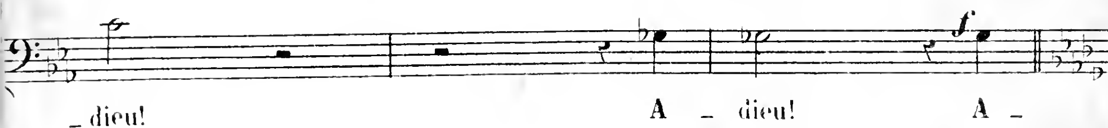
L _tre sang et vos lar _ mes, *p* Soy_ez bé_nis. Soy_ez bé_nis.

p

rf
Alargando.
p
K
Soyez bénis. Soy_ez bénis. Soy _ ez bé _ nis.
rf
p
V
Soyez bénis. Soy_ez bénis. Soy _ ez bé _ nis.
rf
p
L
Soyez bénis. Soy_ez bénis. Soy _ ez bé _ nis.
Tenors.
p
Soy _ ez bé _ nis.
Basses.
p
Soy _ ez bé _ nis.
rf
p
8
Soprani.
rf
A _ dieu!
mf
t
A _ dieu! A _
b
A _
p
mf
8


Cresc:
A _ dieu!


Cresc:
_ dieu!
A _ dieu!
A _

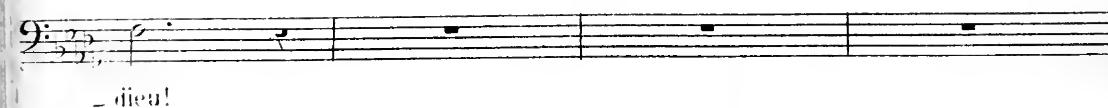

_ dieu!
A _ dieu!
A _

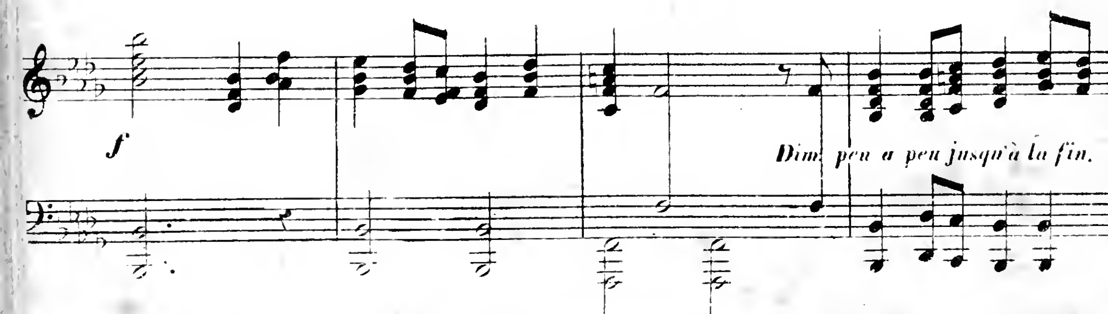

Cresc:


1ers Soprani.
Moderato.
Dim: peu a peu jusqu'a la fin.
Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en


2ds Soprani.
Dim: peu a peu jusqu'à la fin.
Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en


_ dieu!


_ dieu!


Dim: peu a peu jusqu'à la fin.

s: vais. Au buis_son je cueille u_ne branche, Car

s: vais. Au buis_son je cueille u_ne branche, Car

t: *mf* A_dieu!

b: *mf* A_dieu!

s: je ne re_vien_drai *p* ja_mais. ja_mais. *Perdendosi.* ja_mais

s: je ne re_vien_drai *p* ja_mais. ja_mais. ja_mais

t: *mf* A_dieu! A_

b: A_dieu! A_

p

KIOMARA.

ppp

s ja_mais A _ dieu!

s ja_mais A _ dieu!

pp

t _ dieu! A _ dieu!

pp

b _ dieu! A _ dieu!

pp

Tempo di marcia.

Tranquillamente.

pp

pp

Fin de la 2e partie

3me PARTIE.

No 12.

INTRODUCTION et CHŒUR de Romains.*

Allegro risoluto.

PIANO.

f

ff

f

ff

mf

Cres cen do molto.

* Ce Chœur est chanté en E♭

Tenors *f*

Vic - toi - re! que l'airain é_cla _ tant,

Basses *f*

Vic - toi - re! que l'airain e_cla _ tant,

f

t. De l'o_ri _ent a l'oc_ci _ dent, Pro_

b. De l'o_ri _ent à l'oc_ci _ dent, Pro_

t. _cla _ me no_tre gloi - - re! Pro_cla - me no_tre

b. _cla _ me no_tre gloi - - re! Pro_cla - me no_tre

t ff
gloi _ re Vic _ toi _ re! Vic _

b ff
gloi _ re Vic _ toi _ re! Vic _

ff
8

t ff
_ toi _ re! vic _ toi _ re vic _ toi _

b ff
_ toi _ re! vic _ toi _ re vic _ toi _

tr
8

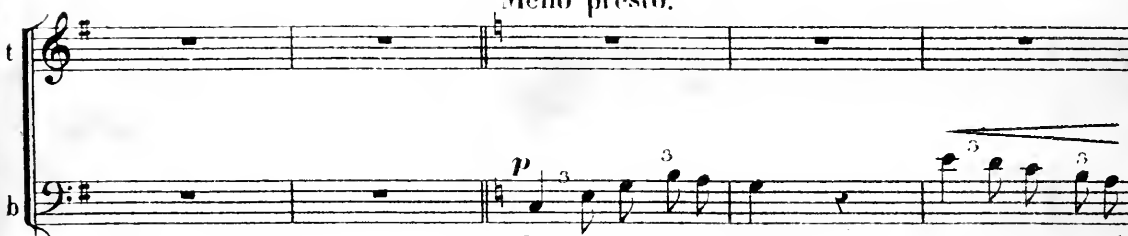
t
_ re!

b
_ re!

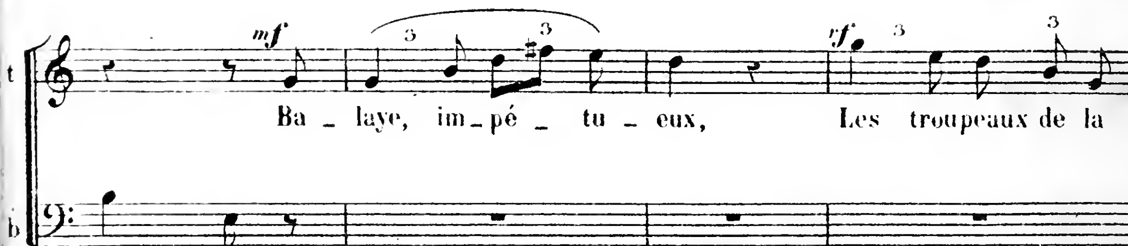
ff






Meno presto.
t
b
p
Le torrent o_ra_geux, Qui grondant se dé_


p


t
mf
rf
Ba _ laye, im_pé _ tu _ eux, Les troupeaux de la
b
_chai _ ne


mf
rf

t plai _ ne.

b *p* Le torrent o _ ra _ geux Qui grondant se dé _

p

t *mf* Ba _ laye, im _ pé _ tu _ eux, *rf* Les troupeaux de la

b _ chaî _ ne,

mf *rf*

t plai _ ne. *p* Tel, aux peu _ ples pleins de ter _ reur, Cé _

b *p* Tel, aux peu _ ples pleins de ter _ reur, Cé _

p

t
_sar comme le flot qui gron _ _

Cres cen do.

b
_sar comme le flot qui gron _ _

Cres cen do.

t
_de, Ap _ pa _ rait en tri_

b
_de, Ap _ pa _ rait en tri_

t
_om _ _ _ _ pha _ teur,

b
_om _ _ _ _ pha _ teur,

t. *mf* Do _ mi _ nant le mon _ de. Do _ mi _ nant le mon _

b. *mf* Do _ mi _ nant le mon _ de. Do _ mi _ nant le mon _

mf

t. _ de. Do _ mi _ nant le mon _ de. *rf* Gloire à Cé_

b. _ de. Do _ mi _ nant le mon _ de. *rf* Gloire à Cé_

rf

t. _ sar, *Cresc:* mai_tre du mon _ de! *f* Gloire à Cé_

b. _ sar, mai_tre du mon _ de! *f* Gloire à Cé_

Cresc:

t
_ sar, maî _ tre du mon _ _ _ _

b
_ sar, maî _ tre du mon _ _ _ _

f

t
_ de! ff Vic _ toi _ re! Tempo. f Que l'airain é_cla_

b
_ de! ff Vic _ toi _ re! f Que l'airain é_cla_

ff

t
_ tant De l'o_ri _ ent à l'oc_ci_

b
_ tant De l'o_ri _ ent à l'oc_ci_

f

8

t
_ dent, Pro_cla _ me no_tre gloi _

b
_ dent, Pro_cla _ me no_tre gloi _

t
_ re Pro_cla _ me no_tre gloi _ re!

b
_ re Pro_cla _ me no_tre gloi _ re!

t
Vic _ toi _ _ re! vic _ toi _ _

b
Vic _ toi _ _ re! vic _ toi _ _

t

_ re! Vic _ toi _ re! Vic _

b

_ re! Vic _ toi _ re! Vic _

ff

tr

8

t

_ toi _ _ re!

b

_ toi _ _ re!

ff

8

N° 13.

SCÈNE et DUO

Moderato.

PIANO.

p

Cres cen do

Dim:

p

Cres cen do.

Dim:

Rit:

VERCING:

Récit.

Ain _ si tout est fi _ ni?

LUCTER.

Hâ _ tant notre dé _

p

p

L.

_ fai _ te, Nos al _ li _ és ont fui sans détourner la tê _ te.

Rit:

V.

f

Hon - te!

L.

mf

Seuls, tes sol_dats, dans un dernier re_

f

mf

L.

- pos, At_tendent l'a - rêt qui de vingt mil_le hé - ros Doit faire une horrible héca_

L.

- tom - be.

Col pianto.

p

p

Rit:

Moderato VERCING:

O Cé_sar! faut-il donc que ce peu_ple suc_

_com_be Pour ex_pi_er la gran_deur de son nom!

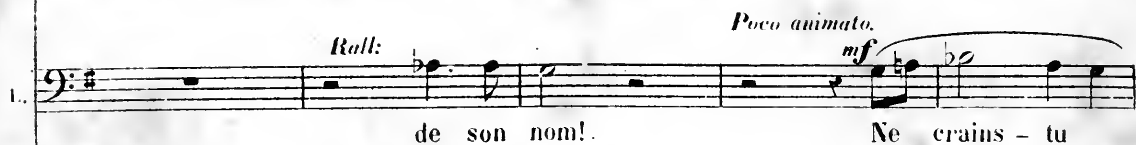
O Cé_

Faut-il donc qu'il suc_com _ be Pour ex_pi_

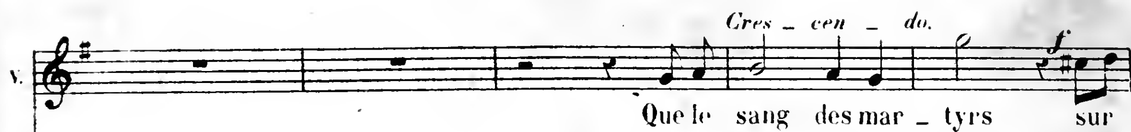
_sar, faut-il donc que ce peu_ple suc_com _ _ be

Cresc: molto.


V.
Rall:
_er la gran_deur de son nom!


L.
Rall:
Poco animato.
mf
de son nom! Ne crains-tu

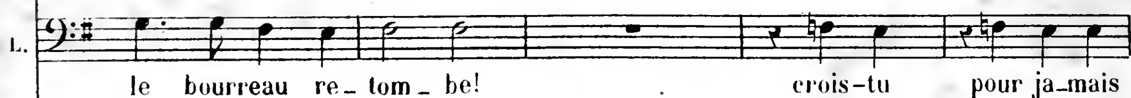

mf


V.
Cres_cen_do.
f
Que le sang des mar_tyrs sur


L.
f
pas, après cet_te héca..tom_be, Que le sang des mar_tyrs sur


Cres_cen_do.
f


V.
Rit:
le bourreau re_tom_be! Et crois-tu, crois-tu pour ja_mais


L.
le bourreau re_tom_be! crois-tu pour ja_mais


Rit:
p

Cresc:

V. é_touffer dans la tom_be L'é_clat di_vin de son der_

Cresc:

L. é_touffer dans la tom_be L'é_clat di_vin de son der_

Cresc: p Cresc:

V. _nier ray_on? Crois - tu donc étouf_fer dans la

rf

L. _nier ray_on? Crois-tu pour ja - mais é - touf_fer dans la

rf

pp Rit:

V. tom - be L'e_clat di - vin de son dernier ray_

pp

L. tom - be L'é - clat di - vin de son dernier ray_

pp Rit:

V. — on

Animato. **p**

L. — on Et crois-tu pour ja-

Animato. *Cresc: poco a poco.*

mf *Cresc: poco a poco. e molto.*

V. Et crois-tu pour jamais étouf-fer dans la tom-be Et crois

L. -mais e-touf-fer étouf-fer dans la tom-be

Cresc: molto.

f

V. -tu pour jamais étouf-fer dans la tom-be L'é-clat di-

f

L. crois-tu pour jamais étouf-fer dans la tom-be L'é-clat divin

f

8

Ri_te_nu_to mol_to. Largo.

V

_vin L'éclat di_vin de son dernier ray_on?

L.

L'éclat de son dernier ray_on de son dernier ray_on?

Largo.

Ri_te_nu_to_molto.

V

L.

p

Cresc.

O Cé_sar faut-il donc que ce peu_ple suc_

p

Cresc.

L.

rf

_com_be Pour ex_pi_er la gran_deur de son

rf

p a tempo.

V

O Cé_sar faut-il donc que ce peu_ple suc_

Poco rit.

L

nom

Poco rit a tempo.

rf *Animato.*

V

_com_be Pour ex_pi_er la gran_deur de son nom!

LUCTER. *mf*

L

Et crois-

rf

f

V

é_touf_fer dans la tom_be L'éclat di_

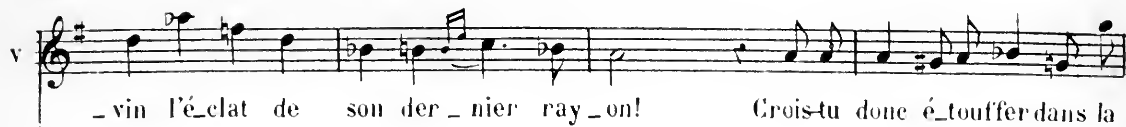
Cresc.

L

_tu pour ja_mais é_touf_fer dans la tom_be

Cresc.

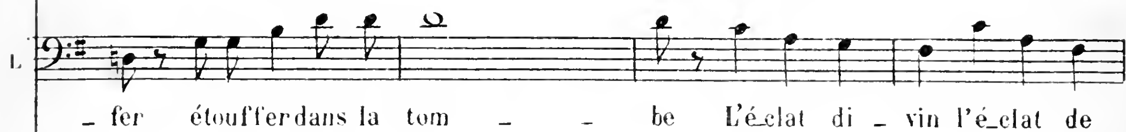
mf *f*


Cresc.
V
_vin l'é_clat de son der_nier ray_on! Crois-tu donc é_toufferdans la

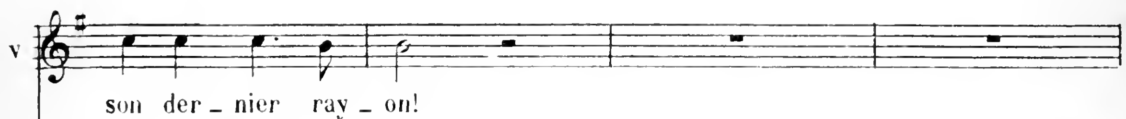

mf
Cresc.
L
Crois-tu donc é _ touf _


Cresc.

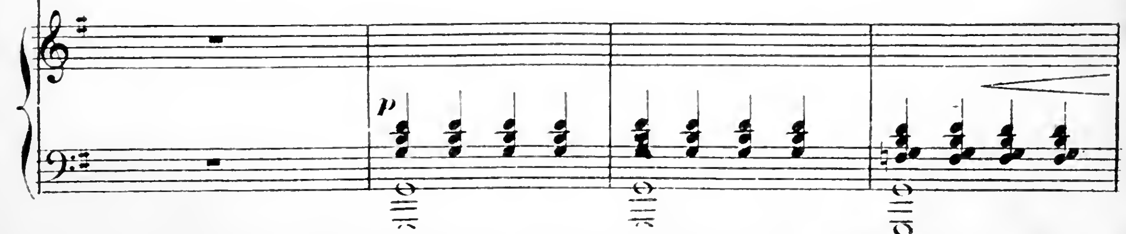

f
Alargando.
V
tom _ be L'é_clat di _ vin L'é_clat di _ vin de


L
_ fer étoufferdans la tom _ _ be L'é_clat di _ vin l'é_clat de


f
Alargando


V
son der _ nier ray _ on!


Con moto.
L
son der _ nier ray _ on!
p
O Cé _ sar, faut-il


p

V
p rf Dim.
Faut-il donc qu'il suc_com _ be Pour ex _ pi _ er la gran

L
rf Dim.
donc Pour ex _ pi _ er la gran_

mf Dim.

V
p
_deur de son nom. Faut-il donc qu'il suc_com _ be Pour

L
p
_deur de son nom. Faut-il donc qu'il suc_com _ be Pour

p

V
Cresc molto. Rit. Dim.
ex_pi_er la grandeur de son nom Pour ex_pi _ er la gran_

L
ex_pi_er la grandeur de son nom Pour ex_pi _ er la gran_

Cresc molto. Rit. Dim.

Rall.

V

_ deur de son nom!

L

_ deur de son nom!

Rall.

PP

Allegro.

Récit.

V

Ils doi_vent me mau _ di _ re?

L

mf

Eux! te mau_

mf

Risoluto.

L

_ di _ re! non. Juge-les: Cé_sar veut qu'en ses mains on te li_vre; A ce

f

Risoluto.

allargando

L.

prix il accorde à ton peuple de vi_vre, Il lui lais_se la li_ber_

f

VERLING.

Eh bien?

L.

_té Il lui lais_se la li_ber_té.

a tempo

mf

V

f

Et moi je la lui don_ne.

Rit.

L

f il la re_fu_se.

f *Rit.*

mf

Dolce Ritenuto

V: qu'il vi _ _ ve! qu'il vi _ ve! je l'or _ don_ne, Trop heureux par mon sang de l'avoir ra_che _ té, Trop heureux par mon sang de l'avoir ra_che _ té. de l'a voir ra_cheté.

L: En te li _ vrant! En te li_vrant!

Dim. Ped. *Ritenuto.*

Poco Ritard. *Animato.*

Cresc.

Poco rit.

Cresc molto.

Allargando.

Mes_sa _ gè - - - re de joi-_ e,

Allargando.

Mort, porte mon sa _ lut à ce _ lui à ce_lui qui t'en_

Rall.

Rall.

All°

_voi _ e.

All°

LUCTER.

Ce que Cé _ sar ré_cla_me, hé _ las! Ce n'est

VERCING.

V — *mf* A_chè_ve!

L — pas Une vic_ti_me qui le bra_ve.

mf

V — *p* Honte hor_ri_ble!

L — C'est un es_cla_ve.

p *p*

V — *Cresc.* in_sul_té! bafoué!

Cresc.

V — *rf* *Dim e Rall.* Je flé_chis, Dieu jus_te! Je flé_chis Sous le

rf *Dim e Rall.* *p*

Rall. — Moderato. Cresc.

KIOMARA.

p

poids d'u_ne telle a_go _ ni _ e

Les destins de

p — Cresc.

la pa _ tri _ e Sont ac_complis Sont ac_complis

rf — Dim. — rf — Dim. — p

Je meurs san_glante et meur_tri _ e, Sau _ ve ses fils!

Cresc. — Cres — f — rf

Sau _ ve ses fils!

VERCING.

f O

LUCTER.

Dois-je_

mf — Cres — Molto

Risoluto.

V: dou - - ce mar_ty - re, Ton a_mour m'ins_

L: donc dois-je donc mau_di - re Ta voix qui l'ins_

f

V: _pi - re; *mf* meurs en paix, je t'o_bé_is! Je

L: _pi - re, *mf* Et guide son cœur in_dé_cis! Mieux

p *p*

V: *Cresc* vais pour la sain_te pa_tri - e, Comme à la gloire à l'in_fa_

L: *Cres* vaut pour la sainte pa_tri - e, Plu_tôt que cette in_fa_

Cres

_ mi _ e, Je vais pour la sainte patri _ e, comme à la gloire, à l'infa_

_ mi _ e, mieux vaut pour la sainte patri _ e, Plu _ tôt que cette infa_

_ mi _ _ e Qui doit sauver ses fils. Qui

_ mi _ _ e Lais _ ser périr ses fils. Lais_

doit sau _ ver ses fils.

_ ser pé _ rir ses fils.

Rit

Animato.

Récit.

Al_lez dire à Cé_

ad libitum.

_ sar que le chef de la Gaule Vient, ainsi que l'agneau que l'on marque à l'épaule, Se livrer en ses

mains. al_lez dire à César Qu'on lui fas_se for_ger d'as_sez lour_des en_

a tempo.

_ tra _ ves, Qu'on lui gar_de une place au milieu des es _ cla _ ves Qu'il traîne ra dans

f

f

Rit.

LUCTER.

V

Rome attelés à son char.

mf O douleur éter_

ff

p

Rit.

KIOMARA.

L.

_nel _ _ le!

p A _ dieu, je meurs pour

p

K

rf

el _ le; Sau _ ve ses fils! A _ dieu!

LUCTER

mf

O douleur é_ter_

f

K

p

Sau _ ve ses

L

p

_ nel _ le! Les des_tins sont ac_com _ plis sont ac_com_

mf

VERGING.

K

ff

fils! Je t'o_bé _ is!

L

_ plis.

8

pp Cres molto ff

8

ff

N° 14.

EXODE (Chœur)

Moderato

PIANO.

p

Cres

cen do

M.G.

M.G.

p

Cres cen do

M.G.

M.G.

p

p

s Pour mou_rir l'a_lou_et_te a re_pli_é son ai_le.

t Pour mou_rir l'a_lou_et_te a re_pli_é son aî_le.

p

b Pour mou_rir l'a_lou_et_te a re_pli_é son aî_le.

p

p

s La ter_re dort au sein de la nuit é_ter_

t La ter_re dort au sein de la nuit é_ter_

p

b La ter_re dort au sein de la nuit é_ter_

s _ nel _ le.

t _ nel _ le.

b _ nel _ le.

p

8--

8--

s La ra _ ce des vail _ lants est entrée au tom_

t *mf* La ra _ ce des vail _ lants est entrée au tom_

b *mf* La ra _ ce des vail _ lants est entrée au tom_

s _ beau. L'es

t _ beau. L'es

b _ beau. L'es

p

8--

8

Cresc.

s _prit sombre et hai _ neux a bri_sé son flam_beau.

t _prit _sombre et hai _ neux a bri_sé son flam_beau.

Cresc.

b _prit sombre et hai _ neux a bri_sé son flam_beau.

p

p

s Que les siè _ cles comp_tes pas_sent lents et fu _ nè _ bres,

t Que les siè _ cles comp_tés pas_sent lents et fu _ ne _ bres,

p

b Que les siè _ cles comp_tes pas_sent lents et fu _ nè _ bres,

s
t
b

f

L'â_me de ma pa_trie er _ re dans les té _

L'â_me de ma pa_trie er _ re dans les té_

f

L'â_me de ma pa_trie er _ re dans les té_

s
t
b

p

_ ne _ bres.

p

_ nè _ bres.

_ nè _ bres.

p

Molto animato.

t pp

Un ray _ on de lu_miè _ re a tra_ver_sé la

b pp

Un ray _ on de lu_miè _ re a tra_ver_sé la

Molto animato.

pp

t nuit. p Des en_

b nuit. p Des en_

p

p
p
p
S Les tom_
T _trail_les du sol un bruit monte et gran_dit. Les tom_
B _trail_les du sol un bruit monte et gran_dit. Les tom_
Cres - - cen - do. Molto.
S _beaux ont fré_mi d'u_ne sourde al_lé_gres - se Au
T _beaux ont fré_mi d'u_ne sourde al_lé_gres - se Au
Cres - - cen - do Molto.
B _beaux ont fré_mi d'u_ne sourde al_lé_gres - se Au
Cres - - cen - - do. molto

f *Rit.*

s fond du cré_pus_cule in_dé_cis et loin _ tain,

t fond du cré_pus_cule in_dé_cis et loin _ tain,

b fond du cré_pus_cule in_dé_cis et loin _ tain,

f *Rit.*

s O mes yeux, voy_ez - vous Ce peu - ple qui se

t O mes yeux, voy_ez - vous Ce peu - ple qui se

b O mes yeux, voy_ez - vous Ce peu - ple qui se

_dres _ se Au chant é _ blouis _ sant de l'oi_

_dres _ se Au chant é _ blouis _ sant de l'oi_

_dres _ se Au chant é _ blouis _ sant de l'oi_

KIOMARA.

p

Cieux, ou _ vrez

_seau du ma _ tin? Cieux, ou _ vrez

_seau du ma _ tin? Cieux, ou _ vrez

_seau du ma _ tin? Cieux, ou _ vrez

Cres - cen - do.

K: vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

S: vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

Cres - cen - do.

T: vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

B: vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

8

Cres - cen - do.

f

K: - ci la re - vanche at - ten - du - e,

f

S: - ci la re - vanche at - ten - du - e,

f

T: - ci la re - vanche at - ten - du - e,

f

B: - ci la re - vanche at - ten - du - e,

8

f

K: *mf* Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce de _

S: *mf* Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce dé _

T: *mf* Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce dé _

B: *mf* Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce dé _

mf

K: _ chu _ e. *p* Lève-toi *Cresc:* du tom _ beau, Liber_

S: _ chu _ e. *p* Lève-toi du tom _ beau, Liber_

T: _ chu _ e. *p* Lève-toi *Cresc:* du tom _ beau, Liber_

B: _ chu _ e. *p* Lève-toi du tom _ beau, Liber_

p *Cresc:*

K — *ff* — té! Flam - boy -

S — *ff* — te! Flam - boy -

T — *ff* — te! Flam - boy -

B — *ff* — té! Flam - boy -

8

ff

Rallen - tan - do.

K — ez, vé - ri - tés é - ter - nel - les!

S — ez, vé - ri - tés é - ter - nel - les!

T — ez, vé - ri - tés é - ter - nel - les!

Rallen - tan - do.

B — ez, vé - ri - tes é - ter nel - les!

8

Rallen - tan - do.

più largo.

K: L'â - me de la pa - tri - e A déploy_é A

S: L'â - me de la pa - tri - e A déploy_é A

T: L'â - me de la pa - tri - e A déploy_é A

B: L'â - me de la pa - tri - e A déploy_é A

K: dé_ploy_é ses ai - les Et vers le but di - vin

S: dé_ploy_é ses ai - les Et vers le but di - vin

T: dé_ploy_é ses ai - les Et vers le but di - vin

B: dé_ploy_é ses ai - les Et vers le but di - vin

Cresc: molto. Rall: molto

K: Gui _ de l'huma _ ni _ té. Gui _ de l'hu_ma _ ni _ té.

S: Gui _ de l'huma _ ni _ té. Gui _ de l'hu_ma _ ni _ té.

t: Gui _ de l'huma _ ni _ té. Gui _ de l'hu_ma _ ni _ té.

b: Gui _ de l'huma _ ni _ té. Gui _ de l'hu_ma _ ni _ té.

ff Rall: molto.

FIN.